



# **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010**

## **Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea**

### **BANDO**

#### **Art. 1 - Scopi e Finalità**

La **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010, Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea** è finalizzato alla ricerca ed alla promozione della pittura figurativa contemporanea in Italia allo scopo d'individuare artisti affermati e giovani con spiccate qualità tecniche e poetiche nella pratica della pittura con l'occasione di presentarsi in una rassegna di risonanza nazionale.

La **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** assegna premi in denaro per un totale di **€ 16.000,00**.

Il **PREMIO** prevede la realizzazione di una mostra alla Mole Vanvitelliana di Ancona nel mese di novembre 2010 con la pubblicazione di un catalogo nelle modalità specificate dal presente Bando.

#### **Art. 2 - Requisiti per la partecipazione e Sezioni del Premio**

Al **PREMIO** possono partecipare gli artisti di nazionalità Italiana (anche non residenti in Italia) o stranieri che operano effettivamente sul territorio italiano.

La **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** si compone di due sezioni:

##### **Sezione A - Premio Artemisia**

Aperto a tutte le categorie di artisti senza limiti di età.

##### **Sezione B - Premio Artemisia Giovani**

È riservato a giovani artisti o studenti di età non superiore ai 35 (trentacinque) anni compiuti nel 2009.

È ammessa la partecipazione contemporanea ad entrambe le Sezioni A e B con 2 opere diverse nei casi previsti dal presente bando (Artt. 6 e 7).

#### **Art. 3 - Opere**

L'opera/e con cui si concorre deve rappresentare la maggiore espressione poetica della pittura figurativa del candidato, realizzata negli ultimi anni (tra il 2004 ed il 2009).



## **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010**

### **Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea**

É ammesso qualsiasi soggetto figurativo (figura, paesaggio, natura morta o altro) con tema e tecnica grafica o pittorica libera. Per tecnica grafica o pittorica s'intende qualsiasi utilizzo manuale dell'olio, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, vernici industriali, pittura digitale, ecc. su qualsiasi supporto: tela, carta, legno, plastica, ferro, ecc. La misura massima consentita per ogni lato dell'opera è di cm 150 (oppure somma dei due lati dell'opera non superiore a cm 300).

#### **Art. 4 - Premi**

##### **Premio Artemisia**

Un Premio di **€ 6.000,00** lordi con l'acquisizione da parte dell'organizzazione dell'opera risultata premiata per la Sezione A.

##### **Premio Artemisia Giovani**

Un Premio di **€ 3.000,00** lordi con l'acquisizione da parte dell'organizzazione dell'opera risultata premiata per la Sezione B.

##### **Premio speciale della critica**

Per riconosciuti e notevoli meriti artistici è riservata alla Commissione l'attribuzione di una *Targa "d'oro" della Giuria* ad un artista di riconosciuto spessore ed elevata e dichiarata professionalità tra coloro che intendono partecipare dichiarando la rinuncia all'attribuzione dei premi in denaro.

**Premi speciali** - sono attribuiti n.7 premi speciali di **€ 1.000,00** lordi cad. indipendentemente dalla Sezione per la quale l'artista individuato si è presentato.

Ai premi assegnati sarà operata, come previsto dalla legge, una ritenuta alla fonte a titolo di imposta nella misura del 25%.

#### **Art. 5 - Termini di Partecipazione**

Le adesioni degli artisti alla **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010**, corredate di tutto quanto richiesto all'art. 7, dovranno essere inviate **entro il 13 settembre 2010** (fa fede il timbro postale), alla segreteria organizzativa presso **Ente Fiera di Ancona** e dovranno riportare la dicitura prevista all'art. 7 del Bando.

#### **Art. 6 - Quota di Partecipazione**



## **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** **Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea**

Per partecipare al concorso è prevista una quota associativa, per spese amministrative e assicurative, di organizzazione, operazioni postali, logistica varia, allestimento mostra, catalogo, ecc.

- **€ 70,00** (per la partecipazione ad **una sola delle due Sezioni**);
- **€ 100,00** (per la partecipazione ad **entrambe le Sezioni con 1 opera diversa per sezione**).

La quota associativa dovrà essere versata sul C/C postale numero 68724111 intestato ad: Associazione Artistica Artemisia via Nino Bixio, 39 - 60015 - Falconara M. (AN) e dovrà riportare sulla causale l'indicazione della sezione/sezioni per cui si concorre.

### **Art. 7 - Modalità di Partecipazione**

La partecipazione è prevista con una sola opera per Sezione.

È possibile concorrere contemporaneamente per entrambe le Sezioni con opere diverse.

È cortesemente richiesta una pre-iscrizione via e-mail o fax non vincolante all'effettiva partecipazione.

Per partecipare alla **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** si dovrà inviare via posta raccomandata con ricevuta di ritorno un plico postale contenente il materiale di seguito specificato:

- a. **Modulo di Partecipazione debitamente compilato e firmato**
- b. **Copia del Bando debitamente firmata in ogni pagina**
- c. **Scheda bio - bibliografica dell'artista così composta** (su supporto sia cartaceo che informatico):

- dati anagrafici
- recapito postale
- note biografiche comprensive di formazione, studi ecc.;
- poetica artistica;
- elenco (anche discorsivo) delle più importanti mostre e delle pubblicazioni dell'artista.

**La scheda dovrà essere un testo di un totale massimo di 2.500 battute (compresi spazi, punteggiatura, ecc.).**

- d. **Materiale Fotografico**

Foto a colori dell'opera/e con cui si concorre della dimensione minima di cm 13x18 recante sul retro le seguenti indicazioni: nome del candidato, titolo dell'opera, tecnica, materiale di supporto, misure dell'opera, anno di esecuzione e la Sezione per cui



## **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** **Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea**

concorre.

Per ogni opera con cui si concorre è consigliato allegare anche altre due foto di altrettante opere (come supporto iconografico della poetica dell'artista) recanti sul retro le stesse indicazioni richieste per l'opera in concorso e con la dicitura **"a corredo di"** seguita dal titolo dell'opera che corredano. La Commissione potrà decidere la selezione dell'artista e la relativa pubblicazione in catalogo anche dalle opere a corredo. Le immagini dovranno essere inviate su supporto sia cartaceo che digitale.

**Tali foto dovranno pervenire anche su supporto informatico (cd rom).**

**e. Copia della ricevuta di versamento della Quota di Partecipazione.**

**f. Copia della ricevuta di versamento per l'eventuale acquisto di ulteriori copie del catalogo, oltre quella omaggio.**

La mancanza di uno solo di questi elementi invalida la partecipazione alla **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010**.

Il plico dovrà essere inviato al seguente indirizzo con la seguente dicitura:

**Ente Fiera di Ancona - BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** (con specificato la sezione alla quale si partecipa: **"SEZ. A"**; oppure **"SEZ. B"**; oppure **"SEZIONI A e B"**) Largo della Fiera 11 - 60125 - ANCONA.

### **Art. 8 - Commissione Scientifica e Giudicatrice, Criteri di selezione**

La Commissione Giudicatrice è composta dai seguenti artisti, storici e critici:

- Paola Ballesi, storica dell'arte, docente di Estetica all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano;
- Luigi Carboni, artista, docente di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Urbino;
- Loretta Fabrizi, storica dell'arte, docente di Storia dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Macerata;
- Gastone Mariani, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano;
- Stefano Papetti, storico dell'arte, docente di Museologia all'Università di Camerino;
- Stefano Solimani, artista, già vincitore del "Premio della critica" al PREMIO ARTEMISIA 2007;
- Stefano Tonti, artista e curatore, docente di Didattica dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Firenze;
- Silvia Bartolini, coordinatrice dell'Associazione Artistica Artemisia.



## **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** **Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea**

La **qualità tecnica**, la **ricerca pittorica**, l'**innovazione** e la **contemporaneità della poetica e dell'interpretazione della figurazione** saranno i criteri fondamentali della selezione in ordine ai lavori della Commissione Scientifica e Giudicatrice.

### **Art. 9 - Selezione ed Assegnazione dei Premi**

Il materiale fotografico inviato da ciascun artista entro i termini previsti di lunedì 13 settembre 2010 per la partecipazione alla **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** sarà sottoposto all'esame della Commissione.

La Commissione individua, a suo insindacabile giudizio:

60 (sessanta) artisti finalisti per la Sezione A

40 (quaranta) artisti finalisti per la Sezione B

Il **PREMIO ARTEMISIA** e il **PREMIO ARTEMISIA GIOVANI** vengono assegnati rispettivamente tra i 60 finalisti della sezione A e i 40 finalisti della sezione B. I premi speciali sono assegnati tra tutti i finalisti.

Tra i 100 artisti finalisti delle due Sezioni la Commissione individuerà 40 artisti: i 10 vincitori dei premi e 30 artisti segnalati che parteciperanno con le loro opere alla Rassegna Finale che si terrà nei mesi di ottobre -novembre 2010 alla Mole Vanvitelliana di Ancona. Tutti i 100 artisti finalisti saranno presenti nel catalogo con le loro opere. Gli artisti premiati saranno presenti nel catalogo finale della rassegna anche con più di un'opera.

Agli artisti vincitori dei Premi sarà organizzata una **collettiva** alla Galleria Artemisia a Falconara M. (An) nel 2011 e tutti i finalisti saranno segnalati ad alcune tra le più importanti Gallerie d'arte nazionali alle quali sarà inviata copia del catalogo. È in fase di definizione la **possibile partecipazione** degli artisti vincitori dei Premi (con allo studio quella degli artisti finalisti selezionati per la mostra finale) ad un'importante **manifestazione fieristica d'arte** in Italia nel 2011. Inoltre il vincitore del PREMIO ARTEMISIA sarà inserito in qualità di Socio benemerito nel prestigioso portale internet dell'Enciclopedia d'arte italiana (vedi INFO <http://www.enciclopediadarte.eu>).

Le opere premiate entreranno a far parte della collezione dell'Associazione Artistica Artemisia e/o delle collezioni di Enti pubblici e privati che concorrono alla realizzazione della Rassegna.

Tutti gli artisti che parteciperanno alla **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010**, anche se non rientreranno tra i finalisti, saranno comunque menzionati nell'elenco dei partecipanti



## **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** **Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea**

al concorso all'interno del catalogo e riceveranno, **senza spese postali**, una **copia gratuita del catalogo**.

### **Art. 10 - Date della manifestazione**

**Settembre 2010** - Selezione della Commissione Giudicatrice dei 100 artisti per le due Sezioni suddivisi tra i 60 artisti segnalati presenti solo nel catalogo e i 40 artisti finalisti tra i quali saranno successivamente individuati i 10 artisti per l'assegnazione dei premi e i 30 artisti che parteciperanno alla mostra finale. Ai suddetti 40 artisti finalisti sarà quindi comunicata la richiesta dell'invio tempestivo dell'opera (trasporto ed eventuale assicurazione a proprie spese), per procedere all'assegnazione del **Premio Artemisia**, del **Premio Giovani** e dei sette **Premi Speciali**.

Contestualmente la Commissione individuerà anche il **Premio speciale della critica** da assegnare eventualmente ad un artista di riconosciuti e notevoli meriti artistici ed elevata e dichiarata professionalità.

Dal giudizio delle opere dei 40 artisti finalisti pervenute entro il **30 settembre** la Commissione assegnerà i rispettivi Premi previsti dal Bando.

**Ottobre / Novembre 2010** - presso la Mole Vanvitelliana ad Ancona sarà inaugurata la mostra **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010, Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea**, con la proclamazione dei **vincitori**, la consegna dei **Premi** e la presentazione del **catalogo della mostra**.

Il **PREMIO ARTEMISIA 2010** si avvale dei Patrocini e della collaborazione dell'**Ente Fiera di Ancona**, del Comune di Ancona, della Regione Marche e di quello della Provincia di Ancona (in fase di concessione).

### **Art. 11 - Comunicazioni**

**Saranno contattati direttamente** dall'Organizzazione soltanto i 100 artisti finalisti delle due Sezioni, via e-mail o telefono. In ogni caso tutti gli artisti che parteciperanno alla **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** potranno seguire lo svolgimento del **PREMIO**, le selezioni e l'attribuzione dei Premi sul sito: **[www.artemisiacontemporanea.it](http://www.artemisiacontemporanea.it)**.



## **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** **Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea**

### **Art. 12 - Catalogo**

Le caratteristiche del Catalogo sono quelle della collana delle Edizioni Artemisia con distribuzione editoriale nelle librerie.

Nel catalogo sarà raccolta l'opera degli artisti risultati finalisti per le due Sezioni e sarà data un'indicazione documentaria della loro ricerca e della loro poetica e saranno pubblicati alcuni saggi critici dei curatori.

Il catalogo verrà a costituire un valido strumento scientifico dello spaccato di alcuni significativi aspetti individuati nell'ambito della pittura figurativa italiana contemporanea ed una indicazione pratica oggettivamente fruibile del più recente lavoro di studio e ricerca in questo ambito.

Il catalogo, del formato di cm 29,5x21, sarà composto da circa 150 pagine ed avrà i seguenti contenuti: testi critici realizzati dalla Commissione Giudicatrice, foto delle opere degli artisti finalisti corredati da una scheda biografia e della poetica di ogni artista e conterrà **l'elenco di tutti gli artisti partecipanti** alla **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010**.

Una **copia gratuita del catalogo** verrà inviata ad ogni artista che avrà partecipato alla **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010**. Ulteriori copie riservate a tutti i partecipanti verranno offerte al prezzo di € 13,00, scontato di più del 50% sul prezzo di copertina (di € 28,00).

### **Art. 13 - Diritto di annullamento**

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di annullare il presente Bando entro i 10 giorni successivi alla scadenza nell'eventualità non si raggiunga il numero minimo di partecipanti restituendo l'intera quota d'iscrizione.



# BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010

## Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea

### Modulo di Partecipazione

(da compilare anche per l'eventuale pre-iscrizione da rispedire via fax allo 071.9175795 oppure allo 071.5897213)

#### 1. Il sottoscritto chiede di partecipare alla BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010:

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Indirizzo - Via \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Numero telefonico \_\_\_\_\_ / fax \_\_\_\_\_ / cell \_\_\_\_\_

Come si è venuti a conoscenza del Premio

- E-mail
- Siti specializzati
- Pubblicità su periodici/manifesti
- Altro \_\_\_\_\_ (specificare)

\_\_\_\_\_



# BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010

## Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea

### 2. Sezione per cui si concorre *(barrare la casella che interessa)*

- Sezione A
- Sezione B
- Entrambe

### 3. Opera con cui si concorre per la Sezione A

Titolo \_\_\_\_\_ Tecnica \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Supporto \_\_\_\_\_

Misure \_\_\_\_\_

Data di esecuzione \_\_\_\_\_

Numero di foto inviate a corredo di questa \_\_\_\_\_

### 4. Opera con cui si concorre per la Sezione B

Titolo \_\_\_\_\_ Tecnica \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Supporto \_\_\_\_\_

Misure \_\_\_\_\_

Data di esecuzione \_\_\_\_\_

Numero di foto inviate a corredo di questa \_\_\_\_\_

### 5. Si allega il materiale richiesto:

- Modulo di Partecipazione debitamente firmato e compilato
- Copia del Bando debitamente firmato in ogni pagina
- Scheda bio - bibliografica dell'artista con le caratteristiche richieste dal Bando
- Materiale fotografico dell'opera/e in concorso con le caratteristiche presenti nel Bando



## **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** **Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea**

- Copia della ricevuta di versamento della quota associativa prevista per la partecipazione alla **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010**
- Copia della ricevuta di versamento per l'acquisto di ulteriori copie del catalogo, oltre quella omaggio.

### **6. Accettazioni**

Accetto i risultati dei lavori della Commissione Giudicatrice della **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** ed in particolare la scelta dei 100 (cento) artisti finalisti dai quali saranno scelti i 10 (dieci) artisti vincitori e i 30 (trenta) segnalati.

Accetto l'assegnazione del **PREMIO ARTEMISIA 2010** del valore di € 6.000,00 al vincitore della Sezione A; l'assegnazione del **Premio Giovani** di € 3.000,00 al vincitore della Sezione B e l'assegnazione dei 7 **Premi Speciali** del valore di € 1.000,00 cad. assegnati indipendentemente dalla Sezione per la quale l'artista individuato dalla Commissione si è presentato.

Accetto l'assegnazione del **Premio speciale della critica** - *Targa "d'oro" della Giuria*, ad un artista di riconosciuto spessore ed elevata e dichiarata professionalità, per riconosciuti e notevoli meriti artistici, individuato dalla Commissione.

Accetto, per quanto concerne il catalogo, la selezione dell'opera/e pubblicata effettuata dalla Commissione e la descrizione della biografia e della poetica pittorica dell'artista desunta dalla scheda inviata dallo stesso.

Sono a conoscenza e accetto esplicitamente tutte le norme del Bando della **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** per cui concorro, consultabile sul sito [www.artemisiacontemporanea.it](http://www.artemisiacontemporanea.it), approvato in data 30 marzo 2010 dall'Associazione Artistica Artemisia.

Concedo al Comitato Organizzatore della **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati per la redazione del catalogo, concedo di archiviare i lavori presentati ed utilizzare queste informazioni per pubblicizzare le opere sul sito web del **PREMIO** o altra forma di comunicazione e attività dell'organizzazione.

Accetto che il materiale fotografico ed i testi inviati per la partecipazione non vengano restituiti per cause indipendenti dalla volontà degli organizzatori.

Sono a conoscenza che ogni disdetta dovrà pervenire presso la Segreteria organizzativa a mezzo lettera o fax. Nessun rimborso sarà effettuato per disdette che non siano



## **BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2010** **Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea**

pervenute almeno dieci giorni lavorativi prima della scadenza del presente Bando (13 settembre 2010).

Sono a conoscenza che il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di annullare il presente bando entro i 10 giorni successivi alla scadenza nell'eventualità non si raggiunga il numero minimo di partecipanti restituendo l'intera quota di iscrizione.

Accetto che qualora io risulti tra i vincitori di un premio in denaro l'opera con cui ho concorso diventi di proprietà del Comitato Organizzatore.

Autorizzo espressamente il Comitato Organizzatore e la Segreteria organizzativa al trattamento dei dati personali in qualità di partecipante ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche.

Data, \_\_\_\_\_

Firma per accettazione

\_\_\_\_\_

### **Comitato organizzatore e Segreteria logistica e organizzativa**

**Associazione Artistica Artemisia**, via Nino Bixio, 39, 60015 Falconara M. (AN)

Tel & Fax 071-9175795. Direzione Tel. 338-7755798

e-mail: artemisia.jesi@tin.it - direzione@artemisiacontemporanea.it -

**[www.artemisiacontemporanea.it](http://www.artemisiacontemporanea.it)**

**<http://artemisiacontemporanea.blogspot.com>**

**Marche Fiere E.F.R.** Largo della Fiera 11- 60125 - ANCONA

Tel 071.58971 - Fax 071.5897213 - e-mail:info@erf.it - **[www.erf.it](http://www.erf.it)**

### **Patrocini e partecipazioni**

Comune di Ancona, Provincia di Ancona, Regione Marche, Enciclopedia d'arte italiana